

## ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ XII ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПОДЕЛОК «РАЗНОЦВЕТНАЯ МОЗАИКА»

**Цель:** знакомство детей с технологией изготовления обрывной аппликации.

**Задачи:**

- научить воспитанников изготавливать поделки в технике «Обрывная аппликация»;
- формировать первоначальные знания о бумаге, ее истории, видах и свойствах (сгибается, режется, разрывается, обрывается);
- развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз, рук;
- развивать воображение и фантазию при изготовлении поделки;
- воспитывать аккуратность, желание создавать красивую, оригинальную поделку;
- приобщение детей к изобразительному искусству.

**Оборудование:**

- листы-шаблоны со штампом для выполнения аппликации на выбор или лист со штампом для выполнения аппликации на свободную тему (расположение любое – вертикальное или горизонтальное);
- бумага (цветные листы, белая бумага, газеты, журналы, фантики, открытки и т.д.);
- клей;
- кисточки для нанесения клея;
- салфетки.

Порядок проведения Конкурса определяется образовательным учреждением, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, распорядка дня в ДОУ. Например, проведение Конкурса можно разбить на 2 этапа и провести их в разные дни, чтобы дети смогли дома дополнительно подготовиться, или сделать между этапами небольшой перерыв для физкультминутки. Мы предлагаем примерный план проведения конкурса.

### **I. Ход проведения подготовительной беседы.**

**Воспитатель.** Ребята, что вы знаете о бумаге? *(ответы детей)*

**Воспитатель (дополнительная информация).** *Впервые бумага появилась в далеком Китае. Это произошло почти 2 000 лет назад (в 105 году). Первую бумагу делали из шелка, хлопка, древесины. Процесс изготовления бумаги держался в строгом секрете. Изготовление собственной бумаги в Европе было налажено спустя тысячу лет. Вначале лучшими мастерами бумажного дела считались итальянцы, затем бумагу стали производить в других странах. Чуть позже (к 15 в.), процесс изготовления бумаги был налажен и в России.*

*Сегодня главным сырьем, из которого делают бумагу, является древесина хвойных пород, среди которых ель, сосна, лиственница, а также лиственные породы – клен, береза, эвкалипт. Большая роль в производстве бумаги отводится макулатуре.*

**Воспитатель.** Ребята, что вы можете рассказать о свойствах бумаги? *(бумага – это непрозрачный материал. Ее можно сгибать, резать, мять, рвать)*

**Воспитатель.** Ребята, а какие поделки мы уже делали из бумаги? *(аппликацию)*

**Воспитатель (дополнительная информация).** *Аппликация – это изготовление рисунка путем вырезания различных деталей и их наклеивания или пришивания. Аппликацию можно изготовить не только из бумаги или картона, но и из лоскутков ткани, кусочков кожи.*

*Чаще аппликацию используют для украшения одежды, предметов быта, для украшения интерьера.*

**Воспитатель.** Ребята сегодня мы будем изготавливать аппликацию. Как вы думаете, какие инструменты нам потребуются? *(бумага, клей, ножницы)*

**Воспитатель.** Да, бумага и клей нам потребуются на занятии, а вот резать бумагу ножницами нам не придется. Мы ее будем рвать и полученными кусочками заполнять рисунок. Эта техника называется «обрывная аппликация».

Ребята, возьмите в руки листочек бумаги и попробуйте оторвать от него маленький кусочек. Скажите, какие края у вас получились?

**Воспитатель.** Правильно, края получаются неровными, рваными. Но, благодаря этому, аппликация выглядит объемной, мягкой, пушистой.

Ребята, у меня есть листы-шаблоны с рисунками на выбор для вашей будущей аппликации. Вы можете подобрать любой понравившийся рисунок, чтобы превратить его в интересную поделку. При желании рисунок можно придумать самим и выполнить аппликацию на чистых листах со штампом.

**Воспитатель.** Ребята, у меня на столе лежит бумага разных цветов, но еще есть несколько старых газет. Все это, в том числе и газеты, и даже фантики, можно использовать для нашей аппликации.

**Воспитатель.** Ребята, давайте подумаем и скажем, в какой последовательности нам придется выполнять работу? *(выбрать рисунок, продумать какая бумага потребуется, приготовить кусочки бумаги, выполнить обрывную аппликацию)*

**Воспитатель.** Ребята, а какого размера мы будем отрывать кусочки бумаги? *(разные)*

**Воспитатель.** Как вы думаете, на каком расстоянии друг от друга нужно размещать кусочки бумаги? *(как можно ближе друг к другу, почти не оставляя просветов)*

**Воспитатель.** А как правильно наносить клей, на весь рисунок сразу? *(нет, наносить клей на весь рисунок сразу не целесообразно, он быстро высохнет, его нужно наносить на каждый кусочек или небольшую поверхность листа, выбрав деталь рисунка)*

**Воспитатель.** Что нужно сделать с бумагой сразу, после ее приклеивания? *(промокнуть салфеткой, чтобы удалить излишки клея)*

**Воспитатель.** Какие детали рисунка оклеиваем вначале, какие потом? *(в первую очередь оклеиваем большие детали рисунка, постепенно переходя на более мелкие)*

## **II. Проведение практической работы**

**Воспитатель.** Ребята, теперь, когда рисунки выбраны, и вы знаете, как выполнять обрывную аппликацию, продумайте, бумага какого цвета вам потребуется для оклеивания разных деталей рисунка, может быть для вашей поделки подойдет газета, и приступайте к выполнению работы. Ребята, все работы будут отправлены на конкурс, поэтому будьте аккуратными и старательными.

## **III. Рефлексия**

**Воспитатель.** Какую технику изготовления аппликации вы узнали? Понравилось ли вам работать в новой технике? Что было наиболее интересным? Что для вас было самым трудным? Нравится ли вам ваша поделка?