

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ VII ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО РИСУНКА «ВЕСЕЛЫЕ ЦАРАПКИ»

Цель. Знакомство с техникой граттаж.

Задачи:

- познакомить детей с техникой рисования «цветной граттаж»;
- развивать у детей творческие способности через нестандартные приемы рисования;
- воспитывать аккуратность при работе с разными материалами и инструментами.

Оборудование

1. Для подготовки листа-основы:

- альбомный лист (формата А4);
- тушь или гуашь;
- кисть;
- восковые мелки или акварельные краски и свеча;
- при использовании туши подготовить любое моющее средство (шампунь или жидкое мыло), при использовании гуаши – клей ПВА.

2. Для выполнения рисунка-царапки:

- подготовленные листы-основы;
- исписанные стержни от шариковых ручек;
- скаченные трафареты рисунков.

Порядок проведения Конкурса определяется образовательным учреждением, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, распорядка дня в ДОУ.

Целесообразно в старшей группе разбить занятие на 2 этапа. Первый этап посвятить подготовке листа-основы, а второй – выполнению рисунка.

Для детей младшей группы лист-основу могут подготовить родители.

Примерный план проведения занятий для организации детей.

Воспитатель (сообщение). Ребята, вы привыкли рисовать на чистых листах бумаги при помощи карандашей, красок или фломастеров, но сегодня будем делать все наоборот. Вместо чистого листа у нас будет лист, раскрашенный разными красками, а вместо карандашей или фломастеров –

исписанные ручки. Непривычно? Конечно, и непривычно, и непонятно, но обо всем по порядку.

Техника, в которой нам предстоит работать, называется граттаж. Эта техника рисования была популярной в России в начале 20 века, но и сегодня ее используют художники с мировым именем.

Рисунки, выполненные в технике граттаж, напоминают гравюры, так как создаются на контрасте черного фона и белых или цветных тонких линий, представляющих основной рисунок.

Первая особенность граттажа состоит в том, что рисунок не сразу наносит на бумагу. Первоначально для него создают лист-основу. Для этого бумагу раскрашивают разными красками – это первый слой. Затем цветные краски покрываются толстым слоем темной туши – это будущий фон картины.

А как же получается рисунок? Обратите внимание, что слово граттаж с французского языка переводится как «царапать». Действительно, рисунок получается именно тогда, когда художник начинает царапать по подготовленному листу, постепенно открывая цветные краски, скрытые под темным фоном.

1 этап. Подготовка листа-основы для рисования.

1. Возьми чистый лист бумаги и всю его поверхность раскрасьте цветными восковыми мелками. Раскрашивать лист можно в любом порядке: по кругу, разбив его на произвольные квадраты, треугольники или, например, хаотичными сегментами, линиями.

Мелки выбирайте разные и наносите их жирным слоем.

ВНИМАНИЕ! Нельзя использовать тот цвет мелков, который вы выбрали для фона. Больше используйте светлые и яркие цвета.

Если нет восковых мелков, подойдут акварельные краски. Раскрасьте ими лист бумаги, а после того как краски высохнут, хорошенько натрите поверхность листа свечой. Свечу не жалейте, необходимо чтобы краска была покрыта толстым слоем воска (парафина).

2. Подготовленный лист покрываем тушью (или гуашью) так, чтобы сквозь нее не проглядывал первый слой, слой который нанесли цветными мелками.

Чаще всего используют тушь черного цвета, но в зависимости от темы рисунка, можно взять любой другой цвет.

ВНИМАНИЕ! Перед нанесением туши ее разбавляют не простой водой, а жидким моющим средством, например, жидким мылом или шампунем (достаточно одной капли моющего средства на столовую ложку туши).

Если нет туши, можно использовать гуашь, но тогда в нее добавляют не моющее средство, а каплю ПВА, чтобы во время дальнейшей работы не пачкались руки.

Наносите тушь (или гуашь) практически сухой кисточкой, тогда краска не растечется по воску.

Чтобы получить черно-белый граттаж лист-основу не раскрашивают, а сразу покрывают слоем воска, а затем – черной тушью.

4. Высушить лист-основу.

2 этап. Выполнение рисунка-царапки.

Переведите рисунок с трафарета на лист-основу. Для этого аккуратно наложите трафарет, проследите, чтобы уголки обеих листов совпадали. Будьте внимательны, переведите все линии, и даже небольшие штрихи.

Переводя трафарет на лист-основу, вы получите контуры будущего рисунка. Далее начинаем работать при помощи «царапки». В роли «царапки» у кого-то будет заостренная палочка, зубочистка, а мы с вами возьмем исписанный стержень от шариковой ручки. Обратите внимание, если провести стержнем линию по листу, то верхний слой быстро «процарапается» и под ним приоткроется слой цветных красок, нанесенных восковыми мелками.

Ребята, ваши рисунки будут участвовать в конкурсе, поэтому выполняйте работу аккуратно, постарайтесь, чтобы ваша картинка получилась яркой и забавной.